B.A. 6th Semester (Honours) Examination, 2022 (CBCS)

Subject : Sanskrit

Course : CC-XIV

(Sanskrit Composition and Communication)

Time : 3 hours Full Marks : 60

The figures in the right hand margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. অধোনির্দিষ্টেষু প্রশ্নেষু দশ প্রশ্নাঃ সুরগিরা দেবনাগরীলিপিমাশ্রিত্য সমাধেয়াঃ। 2×10=20
(নীচের প্রশ্নগুলির মধ্যে ১০টি প্রশ্নের উত্তর সংস্কৃত ভাষায় দেবনাগরী লিপিতে দাও।)

(ক) উক্তকর্মণি কা বিভক্তিঃ স্যাত্? সূত্রমুল্লিখ্য উদাহরণং দেয়ম্।
(উক্ত কর্মে কোন্ বিভক্তি হয়? সূত্র উল্লেখ করে উদাহরণ দাও।)

(খ) অনভিহিতে কর্তরি কা বিভক্তিঃ স্যাত্? কিং তত্র সূত্রম্?
(অনুক্ত কর্তায় কোন্ বিভক্তি হয়? সূত্রটাই বা কী?)

(গ) বলিং যাচতে বসুধাম্—ইত্যত্র রেখাঙ্কিতপদস্য বিভক্তিং সকারণং সসূত্রং লিখত।
(বলিং যাচতে বসুধাম্—এখানে রেখাঙ্কিত পদের সূত্রসহ বিভক্তির কারণ লেখ।)

(ঘ) যাগায় যাতি—ইত্যত্র রেখাঙ্কিতপদস্য বিভক্তিং সকারণং সসূত্রং লিখত।
(যাগায় যাতি—এখানে রেখাঙ্কিত পদের বিভক্তির কারণ সূত্রসহ লেখ।)

(ঙ) 'নটস্য গাথাং শৃণোতি' 'নটাত্ গাথাং শৃণোতি' চেত্যনয়োঃ বাক্যয়োঃ পার্থক্যং সসূত্রং নিরূপণীয়ম্।
('নটস্য গাথাং শৃণোতি' এবং 'নটাৎ গাথাং শৃণোতি' দুটি বাক্যের পার্থক্য সূত্রসহ নিরূপণ কর।)

(চ) 'পাপমভিনিবেশঃ', 'পাপেঽভিনিবেশঃ' চেত্যনয়োঃ ভেদঃ ব্যাকরণোক্তদিশা নিরূপণীয়ঃ।
('পাপমভিনিবেশঃ', 'পাপেঽভিনিবেশঃ'—এই দুটি বাক্যের ভেদ ব্যাকরণদৃষ্টিতে বিচার কর।)

(ছ) গতকাল সন্ধ্যে ৭-১৫ মিনিটে আমি রমাকে আশ্রমে পড়তে দেখেছিলাম। তার সঙ্গে অন্য কেউ ছিল না—ইতি বাক্যদ্বয়ং সংস্কৃতেন অনূদ্যতাম্।
(গতকাল সন্ধ্যে ৭-১৫ মিনিটে আমি রমাকে আশ্রমে পড়তে দেখেছিলাম। তার সঙ্গে অন্য কেউ ছিল না—এই বাক্যদুটির সংস্কৃতে অনুবাদ কর।)

(জ) তখন সেই যুবক রাজাকে নমস্কার করে বলল—'মহারাজ! এরপর আমি এখানে থাকতে চাই না'—ইতি বাক্যং সংস্কৃতেন অনূদ্যতাম্?
(তখন সেই যুবক রাজাকে নমস্কার করে বলল—'মহারাজ! এরপর আমি এখানে থাকতে চাই না'—বাক্যটি সংস্কৃত ভাষায় অনুবাদ কর।)

(ঝ) আধারস্য কমর্ত্ববিধায়কং সূত্রমেকং সোদাহরণং লিখ্যতাম্।
(আধারের কর্মত্ববিধায়ক একটি সূত্র উদাহরণ সহ লেখ।)

(ঞ) কেষু অর্থেষু 'অপি' কর্মপ্রবচনীয়সংজ্ঞকঃ স্যাত্?
(কোন্ কোন্ অর্থে 'অপি' কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা লাভ করে?)

(ট) 'তাদর্থ্যে চতুর্থী বাচ্যা'—ইতি বার্তিকম্ সোদাহরণং ব্যাখেয়ম্।
(তাদর্থ্যে চতুর্থী বাচ্যা' এই বার্তিকটি সোদাহরণ ব্যাখ্যা কর।)

(ঠ) 'ধ্রুবমপায়েহপাদানম্' ইতি সূত্রে 'ধ্রুব'-শব্দস্য কোহর্থঃ?
('ধ্রুবমপায়েহপাদানম্'—এই সূত্রে 'ধ্রুব' শব্দের অর্থ লেখ।)

(ড) 'ল্যব্লোপে কর্মণ্যধিকরণে চ' ইতি বার্তিকস্য উদাহরণম্ দেয়ম্।
('ল্যব্লোপে কর্মণ্যধিকরণে চ'—এই বার্তিকের উদাহরণ দাও।)

(ঢ) 'দিবঃ কর্ম চ' ইতি সূত্রে চকারস্য কোঽর্থঃ?
('দিবঃ কর্ম চ' এই সূত্রে 'চ' কারের দ্বারা কী বোঝায়?)

(ণ) 'যেনাঙ্গবিকারঃ' ইতি সূত্রস্য উদাহরণং দীয়তাম্।
('যেনাঙ্গবিকারঃ' এই সূত্রের উদাহরণ দাও।)

2. অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু যথাকামং চতুর্ণাং প্রশ্নানামুত্তরং দেয়ম্। তত্র যত্কিঞ্চন দ্বিতয়ং সুরগিরা সমাধেয়ম্।
(নিচের যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। তার মধ্যে দুটির উত্তর সংস্কৃতে লেখ।) 5×4=20

(ক) 'তমব্গ্রহণং কিম্? গঙ্গায়াং ঘোষঃ' ইতি দীক্ষিতোক্তিঃ ব্যাখায়তাম্।
('তমব্গ্রহণং কিম্? গঙ্গায়াং ঘোষঃ'—এই দীক্ষিতোক্তিটি ব্যাখ্যা কর।)

(খ) 'বিভাষেতি যোগবিভাগাদণ্ডণে স্ত্রিয়াঞ্চ ক্বচিত্' ইতি ভট্টোজিবচনং বিচার্য্যতাম্।
('বিভাষেতি যোগবিভাগাদণ্ডণে স্ত্রিয়াঞ্চ ক্বচিত্'—ভট্টোজিকৃত বাক্যটি ব্যাখ্যা কর।)

(গ) 'হেতৌ' ইতি সূত্রং দীক্ষিতোক্তদিশা ব্যাখ্যায়তাম্।
('হেতৌ' সূত্রটি দীক্ষিতানুসারে ব্যাখ্যা কর।)

(ঘ) 'ক্রিয়ার্থোপপদস্য চ কর্মণি স্থানিনঃ' ইতি সূত্রং ব্যাখ্যেয়ম্।
('ক্রিয়ার্থোপপদস্য চ কর্মণি স্থানিনঃ'—এই সূত্রটি ব্যাখ্যা কর।)

(ঙ) ন্যায়াধীশঃ ন্যায়পীঠে উপবিশ্য বাদিপ্রতিবাদিনোঃ কথনং শৃণ্বন্ আসীত্। তদা তত্র সহসা যুবরাজঃ প্রবিশ্য ক্রোধেন অবদত্—'মম সহচরঃ ভবতা কারাগারে স্থাপিত ইতি শ্রুতম্। কিমেতত্! বিমুচ্যতাং সঃ' ইতি। ন্যায়াধীশেন উক্তম্ যত্ বিহিতস্য দণ্ডস্য অপাকরণে অধিকারস্তু মহারাজস্য এব। অতঃ এতদ্ বিষয়ে মহারাজ এব প্রার্থনীয়ঃ। কিঞ্চ ইদানীং বিচারণা প্রচলতি। তত্র বিঘ্নকরণং ন শোভতে। কৃপয়া ইতঃ বহিঃ গম্যতাম্ ইতি—(উপরিতনং সন্দর্ভমনুসৃত্য অধোলিখিতাঃ প্রশ্নাঃ সুরগিরা সমাধেয়াঃ।)
(উপরের অনুচ্ছেদ অনুসরণে নিচের প্রশ্নগুলির সংস্কৃতে উত্তর দাও।) 1+2+2=5

(i) ন্যায়াধীশঃ কুত্র আসীত্?

(ii) তত্র যুবরাজঃ কিমবদত্?

(iii) তদা ন্যায়াধীশেন কিমুক্তম্?

(চ) কশ্চন্ রাজা স্বস্য গুরোঃ মাহাত্ম্যং শ্লাঘমানঃ সহর্ষং গুরবে বস্ত্রাণি উপায়নত্বেন সমর্পিতবান্। গুরুরপি স্বনিকটে স্থিতায় কস্মৈচিত্ ভিক্ষুকায় রাজ্ঞা দত্তানি বস্ত্রাণি দত্ত্বা অগ্রে গতবান্। পরেদ্যবি এতং বিষয়ং জ্ঞাত্বা রাজা গুরুমাহূয় অবদত্ 'ময়া ভবতে উপায়নানি দত্তানি। কিন্তু ভবান্ তানি অন্যেভ্যঃ বিতরন্ অস্তি। কিমেতত্ উচিতম্? গুরুরবদত্—রাজন্। দানং নাম প্রদত্তস্য বস্তুনঃ সম্পূর্ণতয়া স্বামিত্বত্যাগস্য অঙ্গীকারঃ। পরন্তু অধুনাপি কৃতস্য দানস্য বিষয়ং স্মরং ভবান্ তদ্ বিষয়ে মাং পৃচ্ছন্নস্তি। এবং তর্হি ভবান্ দানফলং ন প্রাপ্স্যতি—(ইতি অনুচ্ছেদং মনসি নিধায় নিম্নোক্তানাং প্রশ্নানামুত্তরং সুরগিরা দেয়ম্।)

(আলোচ্য সন্দর্ভ অনুসরণপূর্বক নিচের প্রশ্নগুলির উত্তর সংস্কৃতে লেখ।) 1+1+1+2=5

(i) কেনচিত্ রাজ্ঞা কিং কৃতম্?

(ii) গুরুরপি কিং কৃতবান্?

(iii) তদনু গুরুকর্ম জ্ঞাত্বা রাজা কিমব্রবীত্?

(iv) দানস্য তাত্পর্যং কিম্?

3. অধোলিখিতয়োঃ প্রশ্নয়োঃ অন্যতরস্য উত্তরং দেয়ম্।
(নীচের যে কোন একটির উত্তর দাও) 10

(ক) প্রতিপদব্যাবৃত্তিপূর্বকং কর্মকারকপরামর্শকং প্রধানং সূত্রং সোদাহরণং দীক্ষিতোক্তদিশা ব্যাখ্যায়তাম্।
(প্রতিপদের সার্থকতা বিচারপূর্বক কর্মকারকের প্রধান সূত্রটি দীক্ষিতানুসারী সোদাহরণ ব্যাখ্যা কর।)

(খ) কিং নাম প্রাতিপদিকম্? কো বা প্রাতিপদিকার্থঃ? 'লিঙ্গমাত্রাধিক্যে সংখ্যামাত্রে চ প্রথমা স্যাত্' ইতি দীক্ষিতোক্তি ব্যাখ্যেয়া।
(প্রাতিপদিক বলতে কী বোঝ? প্রাতিপদিকার্থই বা কী? 'লিঙ্গমাত্রাধিক্যে সংখ্যামাত্রে চ প্রথমা স্যাত্'—এই দীক্ষিতোক্তিটি ব্যাখ্যা কর।)

4. অধোলিখিতয়োঃ প্রশ্নয়োঃ অন্যতরঃ সমাধেয়ঃ।
(নিচের প্রশ্নদুটির যে কোন একটির উত্তর দাও।) 10

(ক) 'অনলাইন্দ্বারেণ পরীক্ষা' ইতি বিষয়মাধারীকৃত্য কাচন বিবরণী সুরগিরা লেখনীয়া।
(অনলাইন পরীক্ষা বিষয়ে একটি রিপোর্ট সংস্কৃতে লেখ।)

(খ) তব মহাবিদ্যালয়ে ২৬/১/২০২২ ইতি দিনাঙ্কে সাংস্কৃতিকানুষ্ঠানম্ ইতি বিষয়ে কিঞ্চন বিবরণম্ সংস্কৃতেন উপস্থাপনীয়ম্।
(তোমার মহাবিদ্যালয়ে ২৬/১/২০২২ তারিখে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান বিষয়ে একটি রিপোর্ট সংস্কৃতে লেখ।)